

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	駐村單位（中文）：柯蒂斯·R·普里姆（Curtis R. Priem）實驗媒體和表演藝術中心		
	（英文）：EMPAC (The Curtis R. Priem Experimental Media and Performing Arts Center)		
	網站： https://empac.rpi.edu/		
	<input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____		
※二、駐村期程	（起）西元 2020 年 1 月 13 日～（迄）西元 2020 年 1 月 24 日		
※三、駐村國家/城市 （請詳列）	(1) 美國 紐約		
	(2)		
	(2)		
	(3)		
※四、駐村單位簡介 （起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	EMPAC (The Curtis R. Priem Experimental Media and Performing Arts Center)是位於紐約特洛伊的倫斯勒理工學院(Rensselaer Polytechnic Institute in Troy, New York) 的多場地藝術中心，於 2008 年 10 月 3 日開放。EMPAC 的創始董事是 Johannes Goebel。他曾是德國卡爾斯魯厄藝術與媒體技術中心（ZKM）音樂與聲學研究所的主任和創始人。EMPAC 實驗媒體和表演藝術中心是藝術，科學和技術在同一屋簷下相遇並呼吸的地方。四個特殊表演與工作場所使觀眾，藝術家和研究人員能夠查詢，實驗，開發和體驗我們的感官，技術和我們周圍創造的世界之間不斷變化的關係。EMPAC 是新理工學院的標誌，是倫斯勒學院跨學科研究和教育的新範例。EMPAC 由總部位於倫敦的 Grimshaw Architects 設計，於 2008 年秋季開幕，紐約時報宣布：“21 世紀的音樂廳已經到來。”這座佔地 220,000 平方英尺的建築在聲學領域包括許多第一，表演藝術基礎設施和建築工程。這些功能與音頻，視頻，照明，計算機和舞台索具網絡的集成使 EMPAC 成為人類與數字,媒體交互的理想環境。無論是表演藝術中心還是研究和製作設施，EMPAC 都提供了一個環境，支持從開始到完成的任何階段實現複雜的藝術作品和研究項目。EMPAC 駐場藝術家計劃全年開展，開發新的和委託的項目，其中許多項目在這裡首映。		
※五、檢附駐村照片 （例工作室、發表展演場所，至少兩張）	請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱		
※六、駐村單位/機構聯絡	聯絡人	Ashley Ferro-Murray	電話 518-276-4442

方式	e-mail	ferroa3@rpi.edu
	地址	110 8th Street, Troy, NY 12180-3590